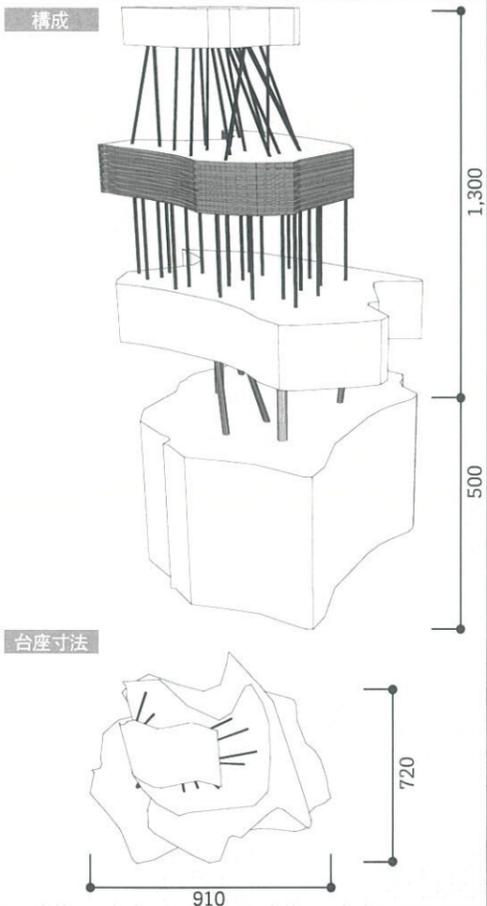
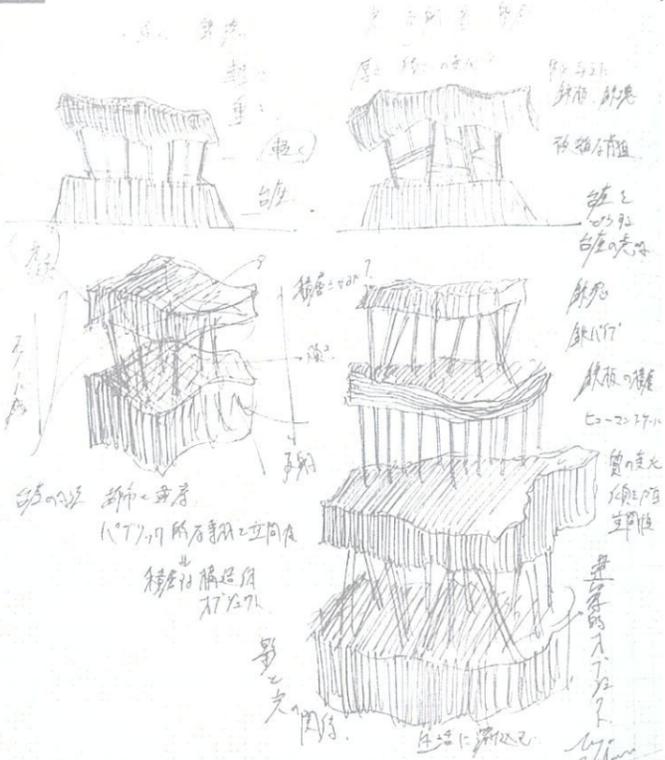


作品 および 設置イメージ・説明・制作方法 ※台座のサイズも分かるように記入ください

鉄、アルミニウム、ステンレス、丸鋼管、鉄塊を用いて構成する。
3次元レーザー加工機により、部材を切り出し、溶接により、接合する。

設計過程



作品名	jig dig			作品NO.	74				
素材	鉄、アルミニウム、ステンレス			想定重量	70 kg				
作品サイズ	横幅	600	×	高さ	1300	×	奥行	900	(単位: mm)

作品コンセプト

私は町工場に生まれ、幼い頃からものづくりが生活の中にあった。建築家を目指し、設計をする毎日であるが、町工場の空間の魅力が言葉にできない、建築として設計できない。圧倒的な力不足である。

鉄やアルミニウム、ステンレスが与える空間の重さ、質の変化、光沢、光と影、雑多性。魅力的な要素は分かるが、形にできないでいる。

本提案は私の実験であり、重要な一歩である。幼い頃から見えていた町工場の空間、作業風景、材料の魅力、これらを立体アートとして設計した。もちろん、制作する前提である。

マンションのエントランスに馴染む荘厳さと滑らかさ。この実験において、私は建築家として、デザイナーとして、そして町工場の息子として一歩前進するだろう。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

